

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO

DO PROJEKTU RENOWACJI I MODERNIZACJI STOLARKI OKIENNEJ I DREWNIANYCH ROLET OPOLSKIEGO URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO /od strony Amfiteatru/

**Opole ul. Piastowska 14
Działka nr 38 km 43**

I. Podstawa opracowania:

1. Zlecenie inwestora Opolskiego Urzędu Wojewódzkiego -Biuro Inwestycji Logistyki i Zamówień Publicznych OUW.
2. Wizja lokalna i pomiary inwentaryzacyjne.
3. Dokumentacje i materiały archiwalne dotyczące budynku .
4. Projekt budowlany
5. Normy i literatura.

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

Część opisowa

Drewno jest to najstarszym i najdłużej używanym przez człowieka materiałem budowlanym. Przez tysiąclecia poznawany i wykorzystywany stał się podstawowym budulcem. Początkowo sam, potem wespół z materiałami ceramicznymi miał ostateczny wpływ na wyraz architektoniczny budynków i budowli kolejnych okresów w historii architektury. W rejonach ubogich w drewno był materiałem ekskluzywnym. Drewno jest w pełni ekologicznym materiałem budowlanym, powstającym w wyniku naturalnego procesu w odróżnieniu od stolarki pcv i aluminiowej. Wartość dawnej stolarki wynika z faktu, że same w sobie są cennym świadectwem przeszłości, techniki i wiedzy poprzednich pokoleń. Należy zastanowić się nad kunsztem rzemiosła, które tworzyło przy pomocy prostych narzędzi i pracy rąk takie elementy architektury jak okna, drzwi które mimo upływu lat, nie konserwowane przetrwały do dziś. Gdyby z należytą starannością podchodzono do kolejnych remontów, poprzez ich rozpoznanie, usunięcie przyczyn zniszczeń, wiele cennych okien i drzwi dotrwałoby do XXI wieku w dobrym stanie technicznym.

Nowe przepisy dotyczące konieczność określenia współczynnika przewodności cieplnej okien i całego budynku, olbrzymia ilość zakładów stolarskich masowo produkujących okna jak też presja producentów materiałów ocieplających budynki, powodują bezkrytyczną eliminację okien zabytkowych. Nie mówi się jednocześnie o minusach związanych z zastosowanym materiałem, szczelnością okien i drzwi, brakiem prawidłowej wentylacji, a co za tym idzie zdrowiem tam pracujących i mieszkających.

Mimo wielu starań i programów Rady Europy dotyczących ratowania zabytkowych drewnianych kościołów, dworów, stolarki okiennej i drzwiowej, zabytkowych więźb dachowych, materiał ten jest wypierany przez nowoczesne materiały, o krótkiej historii, nie sprawdzone przez wieki tak jak drewno. Z roku na rok zabytkowej oryginalnej stolarki okiennej i drzwiowej jest coraz mniej.

Drewno jest w pełni ekologicznym materiałem budowlanym, powstającym w wyniku naturalnego procesu.

Przy planowanej gospodarce zgodnie z Europejskimi Konwencjami, zasoby drewna są nieograniczone i stale odnawialne drogą naturalnego wzrostu i występują w wystarczających ilościach (Polska wykorzystuje tylko 60% rocznego przyrostu).

Drewno jest surowcem ekonomicznym, ponieważ do wyprodukowania okna drewnianego potrzeba tylko 11-tej części energii potrzebnej do produkcji okna z PCW (dla okna drewnianego potrzeba – 63,8 kWh, a dla PCW – 731,4 kWh).

Stosowanie drewna nie naraża na problemy z utylizacją odpadów, naturalny surowiec, jakim jest drewno, jak i ekologiczne powłoki malarskie, nie stanowią zagrożenia dla środowiska naturalnego (palenie PCW powoduje wydzielanie się kwasu solnego i dioksyn – silnie trujących związków).

Okno drewniane poddane spalaniu wytwarza nową energię (cieplną), utylizując okno z PCW zużywa się ropę naftową i węgiel.

Drewniane okno pokryte jest stale odnawialną ekologiczną powłoką, co umożliwia lazurowanie, lakierowanie lub malowanie na dowolny kolor.

Ramę drewnianą konserwuje się i czyści bez użycia środków chemicznych szkodliwych dla człowieka.

Jednorazowe zastosowanie ekologicznych, trwałych lakierów do profili drewnianych zabezpiecza przed wpływami atmosferycznymi na 7-10 lat.

W razie uszkodzenia okna z drewna istnieje możliwość naprawy, flekowania lub uzupełnienia o dodatkowego wyposażenie, bez jego całkowitej wymiany.

Przed rozpoczęciem prac budowlanych konieczne jest zabezpieczenie miejsca pracy, ze względu na szklany dach budynku parterowego dobudowanego do istniejącego budynku, a także części niezabudowanej po której poruszają się mieszkańcy miasta i samochody.

W celu wyeliminowania zagrożenia podczas prac demontażowych i renowacyjnych związanym z istniejącym dachem szklanym budynku dobudowanego, jak też ruchem pieszym i samochodowym, należy wykonać tymczasowe, miejscowe zabezpieczenie. Obudowa z płyt OSB w formie skrzyni z podłogą i burtami skręcona, zabezpieczy przed wypadnięciem narzędzi. Front skrzyni zabezpieczony siatką drobnooczkową pcv, zabezpieczy odpowiednią ilość światła i powietrza dla czyszczących okna, a jednocześnie zabezpieczy przed wypadaniem elementów drewnianych jak też resztek farb. Siatkę należy mocować listwami po całym obwodzie. Skrzynię należy mocować do skrzyni okiennej, poprzez przekładki. Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić mocowanie i stabilność obudowy.

Zabezpieczyć należy także powierzchnie wewnętrzne pokoi w trakcie demontażu. W związku z ciągłością pracy Urzędu proces technologiczny musi przebiegać sprawnie i nie powodować utrudnień w pracy, ani zniszczeń sprzętu biurowego.

Skrzydła okienne wewnętrzne i zewnętrzne powinny być demontowane etapowo i konserwowane poza budynkiem, tak aby pokoje nie były wyłączone z możliwości pracy.

RENOWACJA I MODERNIZACJA STOLARKI OKIENNEJ I DREWNIANYCH ROLET

W ramach prac należy wykonać następujące czynności:

OKNA, SKRZYNIE, PARAPETY

- Zdemontować skrzydła okienne (w trakcie prac należy w jednoznaczny sposób oznakować wszystkie skrzydła, aby uniemożliwić ich zamianę w trakcie montażu po wykonaniu prac renowacyjnych)
- Zdemontować drewniane rolety, dokładnie kompletując elementy mechanizmu,
- Zabezpieczyć wnęki okienne przed możliwością upadku z wysokości narzędzi i materiałów używanych w trakcie prac
- Rozszklić wszystkie skrzydła oraz oczyścić wręby okienne z resztek kitu
- Zdemontować elementy okuć okiennych, oznaczyć i usunąć warstwy farby
- Pogłębić felce w zewnętrznych skrzydłach celem umożliwienia montażu pakietów szybowych
- Usunąć istniejące warstwy farby ze skrzydeł okiennych, skrzyń, parapetów z wykorzystaniem metod mechanicznych (szlifowanie mechaniczne i ręczne) jak i chemicznych (preparaty do usuwania starych powłok lakierniczych). Absolutnie niedopuszczalne jest korzystanie z kąpieli w preparatach ługujących
- Po usunięciu warstw farby elementy drewniane należy szlifować papierem ściernym o granulacjach od P40 do P80
- narożniki okienne zdemontować ze skrzydeł okiennych i ponownie zakuć w skrzydłach licując je z powierzchnią skrzydeł

- Uszkodzenia i zagnicia elementów drewnianych naprawić poprzez flekowanie, uzupełnienie lub w przypadku drobnych uszkodzeń poprzez szpachlowanie
- Pęknięcia parapetów należy wypełnić poprzez piórowanie
- Okapniki we wszystkich skrzydłach należy odciąć i wykonać nowe, dębowe – na wzór oryginalnych
- Przed ostatecznym naniesieniem warstw farby okna należy dopasować do ościeżnic poprzez regulację okuć, szlifowanie lub doklejenie listew
- Oszlifowane elementy malować impregnatem gruntującym, zabezpieczającym przed grzybami i sinizną (nie gorszym niż Tikkurila Valti Super Guard lub równoważna), a następnie należy nanieść dwie warstwy emalii alkidowej (nie gorszej niż Tikkurila Everal Semi Matt)
- skrzydła zewnętrzne szklić na sylikon pakietem szybowym 3/6/3 z szybą o obniżonej emisji (nie gorszą niż SGG Planitherm ONE)
- skrzydła wewnętrzne szklić na sylikon szkłem float 4mm
- Uszczelnienie wykonać z wykorzystaniem uszczelki silikonowych w systemie renowacyjnym, rowkowym (nie gorszym niż Trelleborg Euro-Strip). Prace rozpocząć od pomiarów szerokości szczelin między skrzydłami okiennymi a ościeżnicami. Następnie należy wyfrezować rowki pod montaż uszczelki, której rozmiar należy dobrać na podstawie wcześniejszych pomiarów)

ROLETY

- Rolety rozmontować na poszczególne elementy
- Zamknięcia kaset rolet zmodernizować, montując zamki i zawiasy umożliwiające otwarcie

- Blaszki łączące poszczególne listewki rolet oczyścić i pomalować antykorozyjnie, blaszki uszkodzone wymienić
- Listewki rolet uszkodzone, wypaczone usunąć a w ich miejsce wykonać nowe odwzorowując oryginał
- Wymienić metalowe talerzyki chroniące wałek rolety
- parciane taśmy wymienić na taśmy z włókien syntetycznych
- Elementy systemu sprężynowego oczyścić, zakonserwować. W razie konieczności dokonać niezbędnych napraw
- Metalowe prowadnice rolet wymienić, ewentualnie poddać renowacji
- Usunąć istniejące warstwy farby z wykorzystaniem metod mechanicznych (szlifowanie mechaniczne i ręczne) jak i chemicznych (preparaty do usuwania starych powłok lakierniczych). Absolutnie niedopuszczalne jest korzystanie z kąpieli w preparatach ługujących
- Po usunięciu warstw farby elementy drewniane należy szlifować papierem ściernym o granulacjach od P40 do P80
- Oszlifowane elementy malować impregnatem gruntującym, zabezpieczającym przed grzybami i sinizną (nie gorszym niż Tikkurila Valti Super Guard lub równoważna), a następnie należy nanieść dwie warstwy emalii alkidowej (nie gorszej niż Tikkurila Everal Semi Matt)